

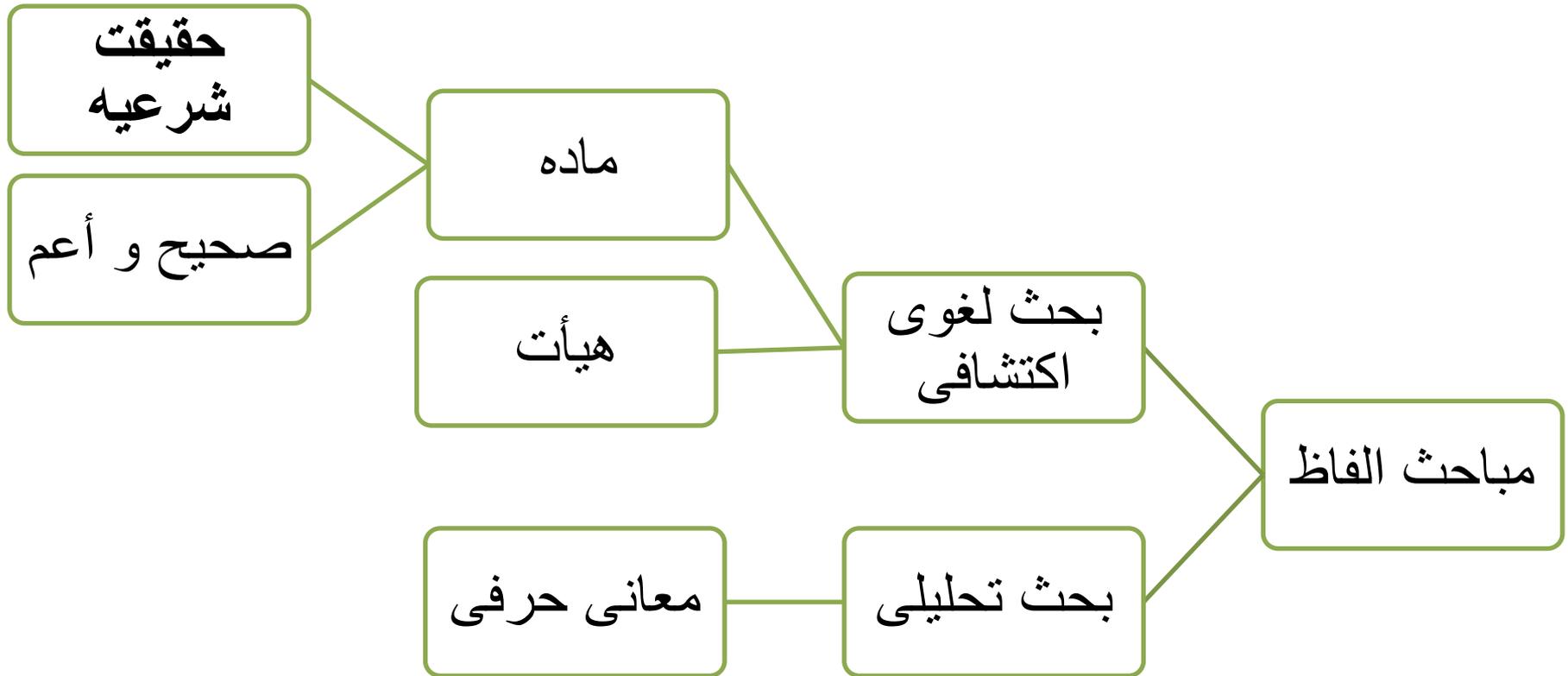
# علم أصول الفقه

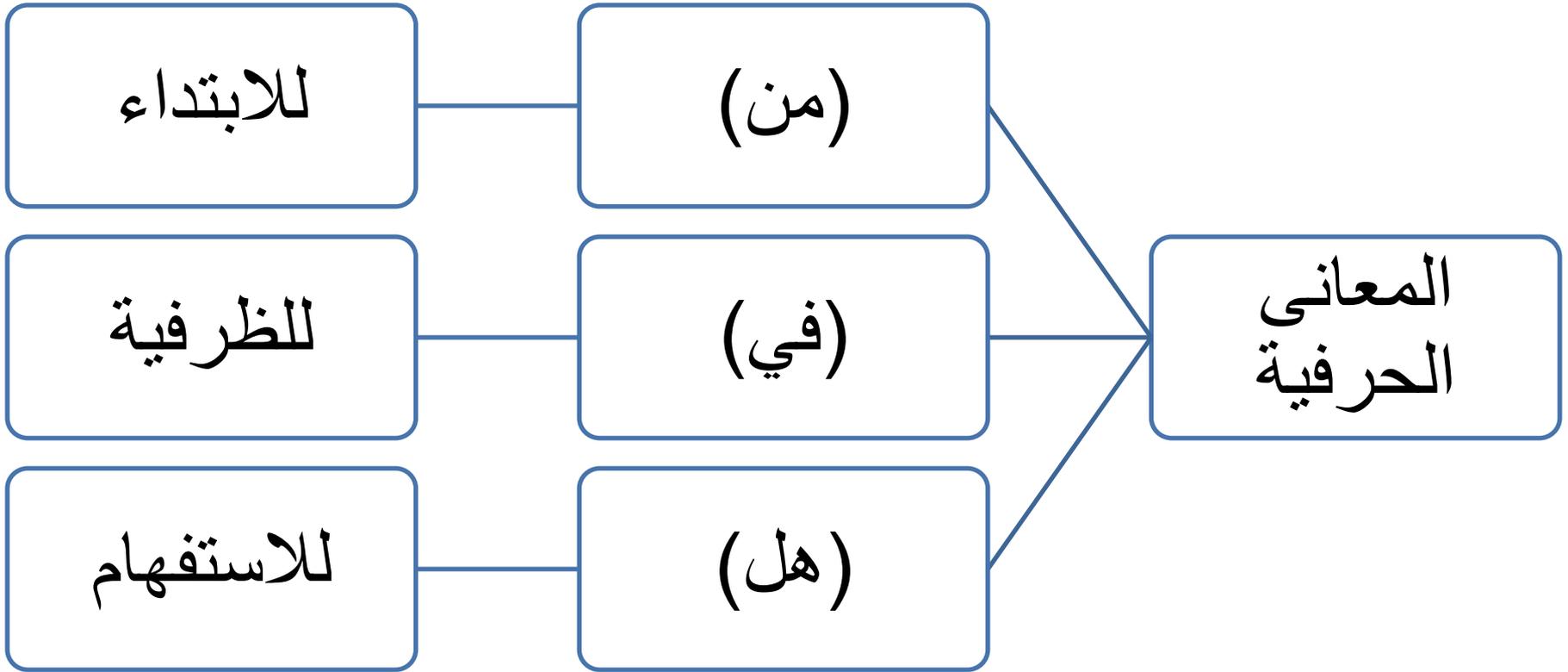
٣٩

معاني حرفي ٢٨-٩-٩٤

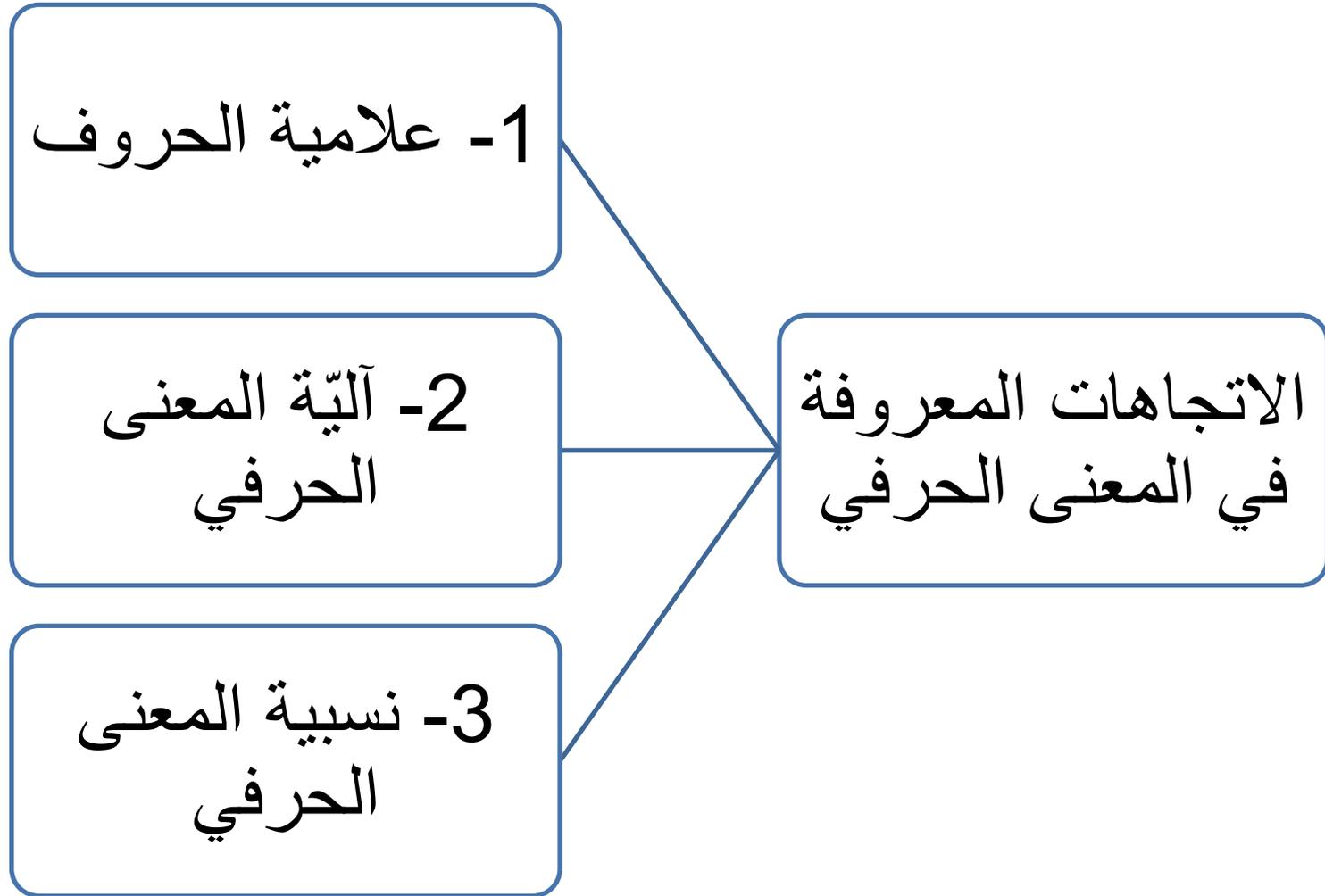
دراسات الأستاذ:  
مهدي الهادي الطهراني

## ۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ

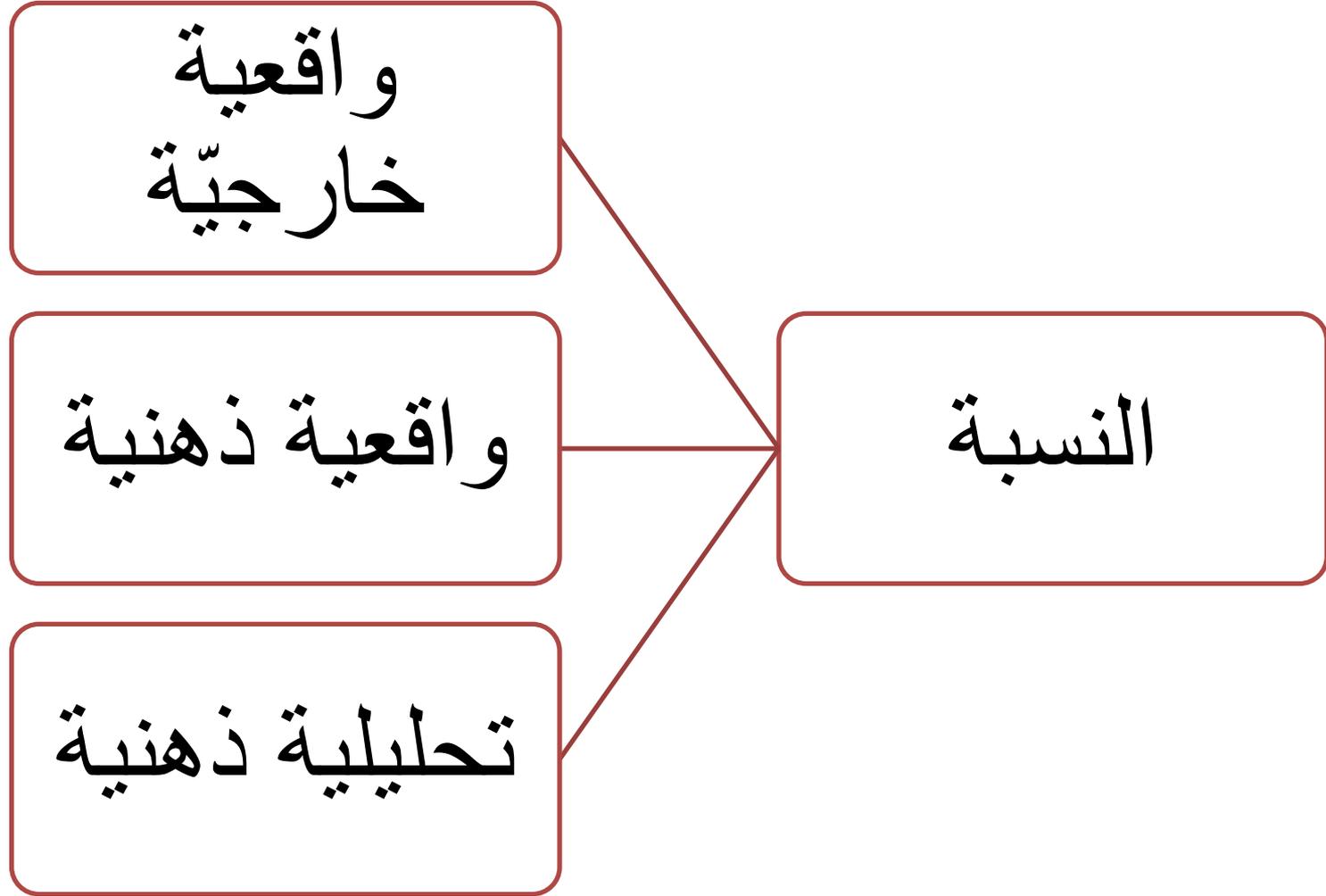




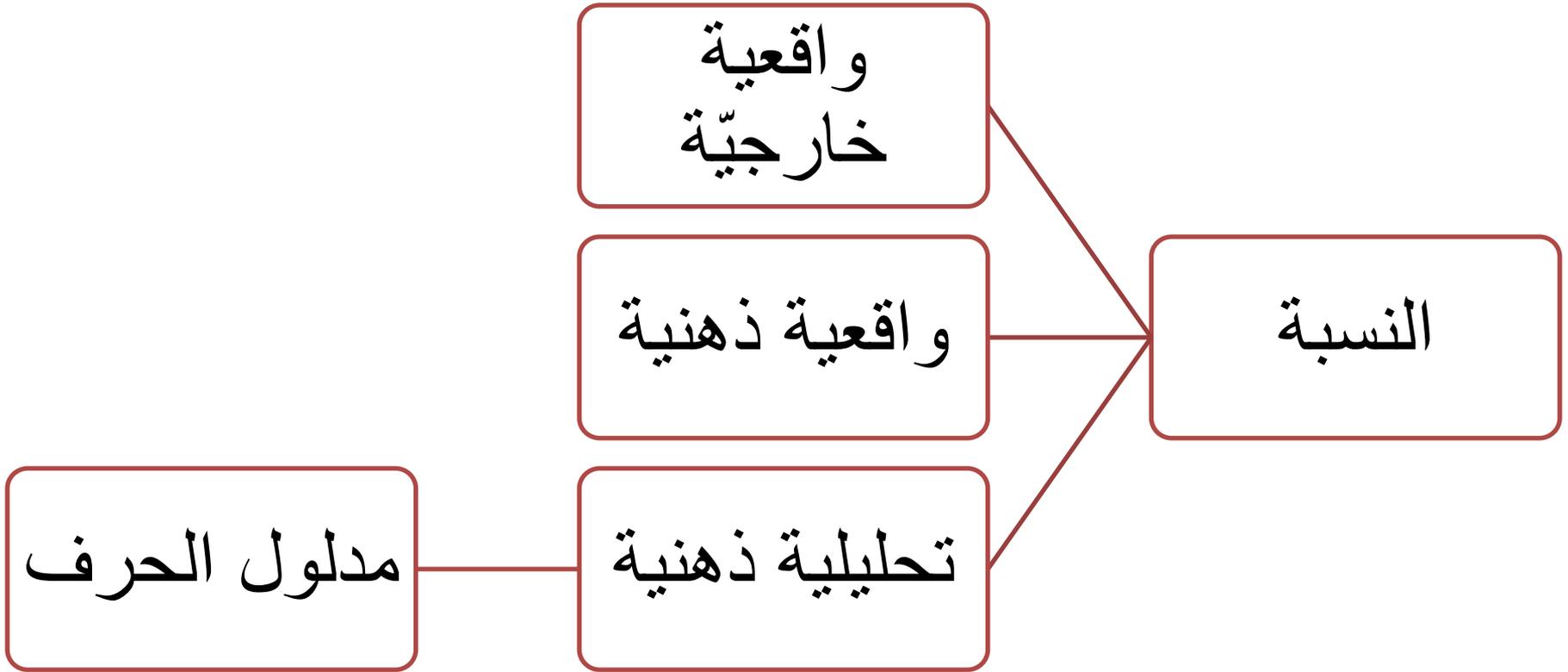
- واقع الفروق بين المعاني الحرفية و المعاني الاسمية



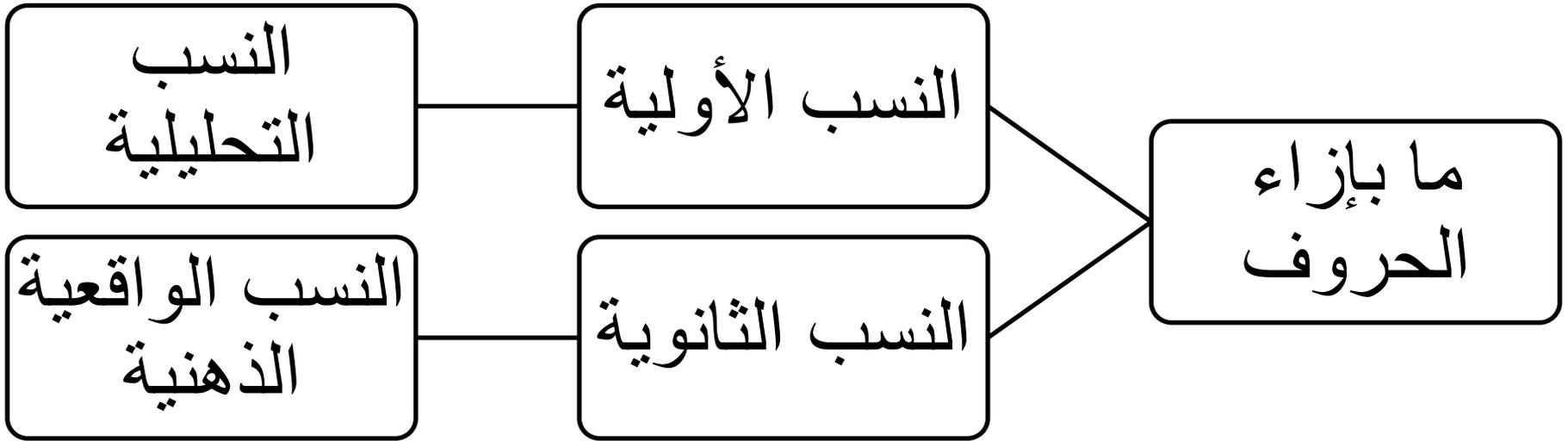
### ٣- نسبة المعنى الحرفي



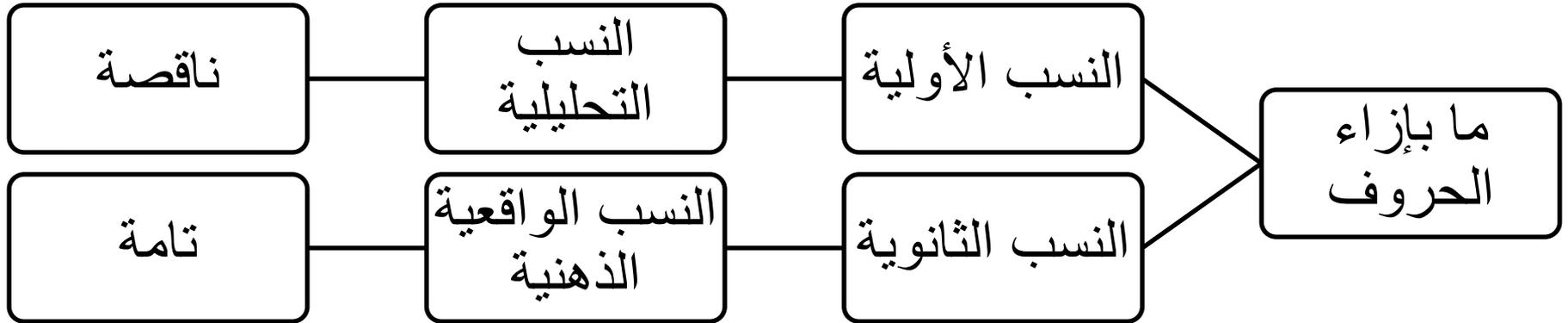
### ٣- نسبية المعنى الحرفي



### ٣- نسبة المعنى الحرفي



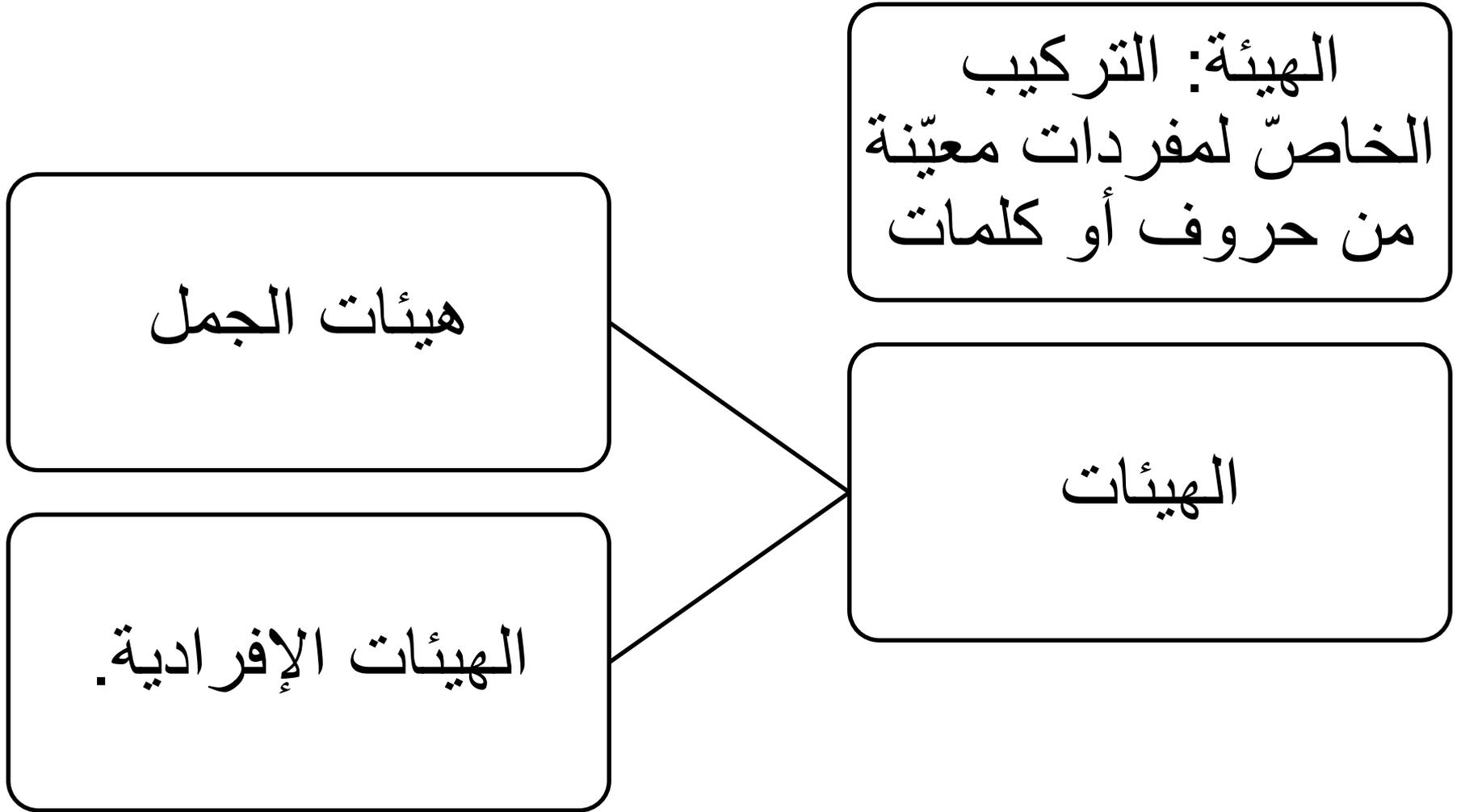
## ٣- نسبة المعنى الحرفي



# نسبية المعنى الحرفي

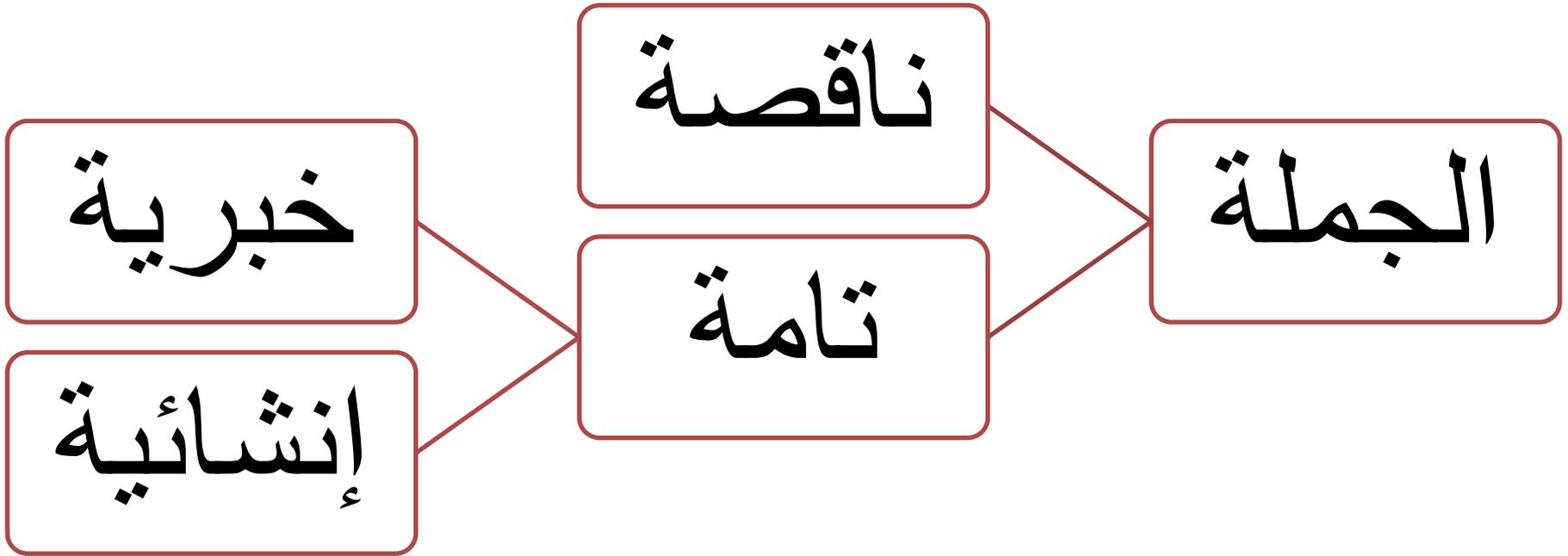


## البحوث اللفظية التحليلية



هيئة الجملة: الهيئة القائمة بمجموع  
كلمتين أو أكثر على نحو يكون  
للمجموع مدلول لم يكن ثابتاً لتلك  
المفردات في حال تفرّقها.

# البحوث اللفظية التحليلية



## 1- الجمل الناقصة

و هي الجمل التي لا يصحّ السكوت عليها،  
كما قال علماء العربية، كجملة الوصف و  
الموصوف و المضاف و المضاف إليه.

## الجمل الخبرية الاسمية

- الجمل الخبرية الاسمية
- و في ضوء هذا التحليل نستطيع أن نفهم النسب المفاد عليها في الجملة الخبرية الاسمية - الحملية -
- فإنها موضوعة للنسبة التصادقية و هي الربط بين المفهومين - الموضوع و المحمول - بنحو يرى أحدهما الآخر و يصدق عليه في الخارج، فإنَّ الذهن البشري قادر على استحضار مفهومين و إنفائهما في واقع خارجي معيّن، فتكون بينهما نسبة التصادق و الإراءة لمعنون واحد.

الجملة الخبرية الاسمية موضوعة  
**للنسبة التصادقية** و هي الربط  
 بين المفهومين - الموضوع و  
 المحمول -

## الجملة الخبرية الاسمية

- و هذه نسبة ذهنية و ليست خارجية، بل يستحيل أن تكون خارجية إذ ليس في الخارج وجودان ليكون بينهما نسبة خارجية، بل وجود واحد مصداق للمحمول و الموضوع في الجملة الخبرية.

هذه نسبة ذهنية و ليست  
خارجية

## الجمل الخبرية الاسمية

- و في كلّ صقع تكون النسبة موجودة فيه لا بدّ أن يكون لطرفيها وجودان متغايران، فحينما نقول «الرجل عالم» يكون الكلام دالاً على هذه النسبة، و باعتبارها نسبة واقعية استوفت أطرافها تكون تامة و تكون الجملة جملة تامة بخلاف قولنا «علم الرجل أو «الرجل العالم».

## الجملة الخبرية الاسمية

- أمّا الأول، فلأن النسبة هنا تحليلية، يبرهان أنّها من النسب التي موطنها الأصلي الخارج فيستحيل تصوّر الذهن لها إلا عن طريق مفهوم ذهني واحد مركّب تحليلًا، كما برهنا عليه سابقًا.

## الجمل الخبرية الاسمية

- و أمّا الثاني، فلأن النسبة هنا تحليلية أيضاً، لا لأنَّ موطنها الأصلي الخارج فان مرد النسبة في الجملة الوصفية «الرَّجُلُ الْعَالِمُ» إلى النسبة التصادقية لا إلى نسبة خارجية، لعدم وجود نسبة في الخارج بين الرَّجُلِ وَالْعَالِمِ، لاتحادهما في وعاء الخارج و في وعاء اتحاد الطرفين يستحيل قيام النسبة بينهما، و إنّما تقوم بينهما في وعاء المغايرة و هو الذهن،

فلأن النسبة هنا تحابلية أيضاً،  
لا لأن موطنها الأصلي الخارج

## الجمل الخبرية الاسمية

فالنسبة الممكنة بين الرّجل و العالم أنّما هي النسبة التامة التصادقيّة، غير أنّ هذه النسبة إذا أريد الحكاية عنها تصوّراً على حدّ حكاية الذهن تصوّراً عن النسب الخارجية كان من الضروري تحويلها إلى نسبة تحليلية أيضاً بحيث يوجد في الذهن مفهوم وحداني مركّب لو حلل لانحل إلى نسبة تصادقيّة و طرفين،

## الجمل الخبرية الاسمية

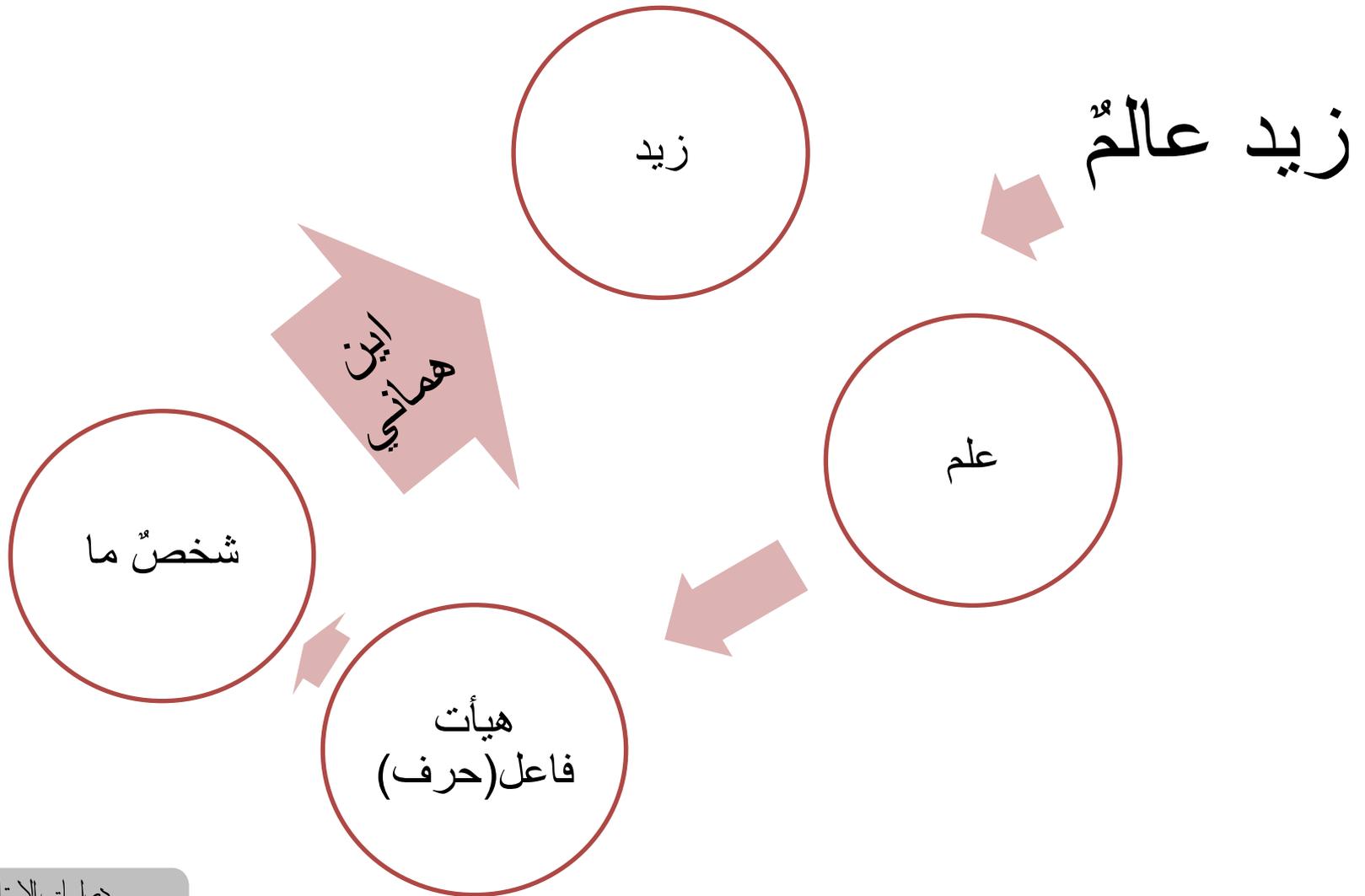
- و ذلك إذ بدون هذا و مع قيام النسبة التصادقية في الذهن حقيقة لا يكون ذلك مفهوماً ذهنياً حاكياً عن النسبة التصادقية بل إيجاباً حقيقياً لها، فالذهن بعد فرض قدرته على الحكاية مفهوماً و تصوراً عن النسب الواقعية سواء كانت أولية خارجية أو ثانوية ذهنية على حد قدرته على الحكاية عن غير النسب من الأمر و الواقعية فلا بد أن تكون حكايته عن تلك النسب بالطريقة التي برهنا عليها،

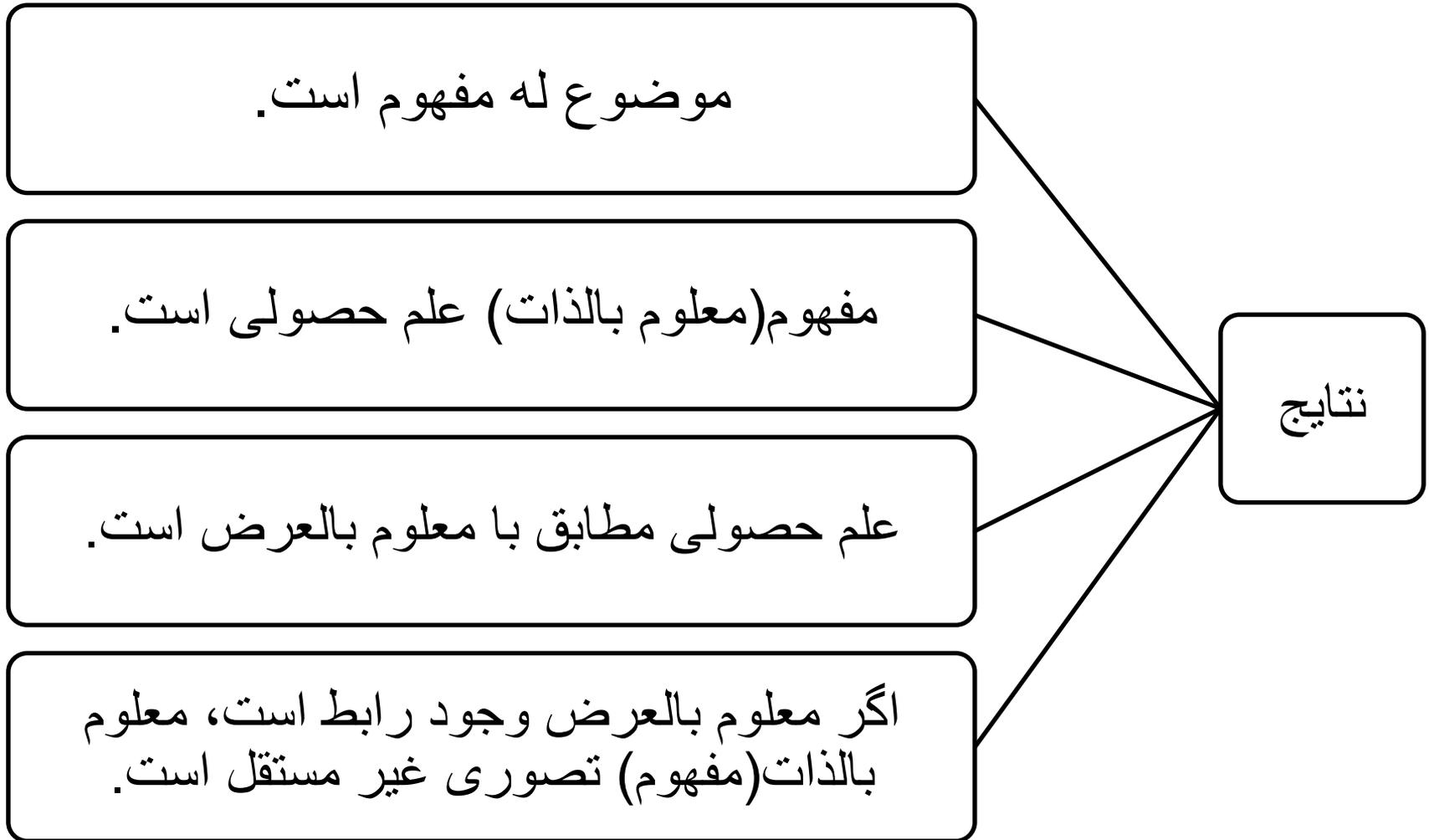
رجلٌ عالمٌ

رجل (اسم)

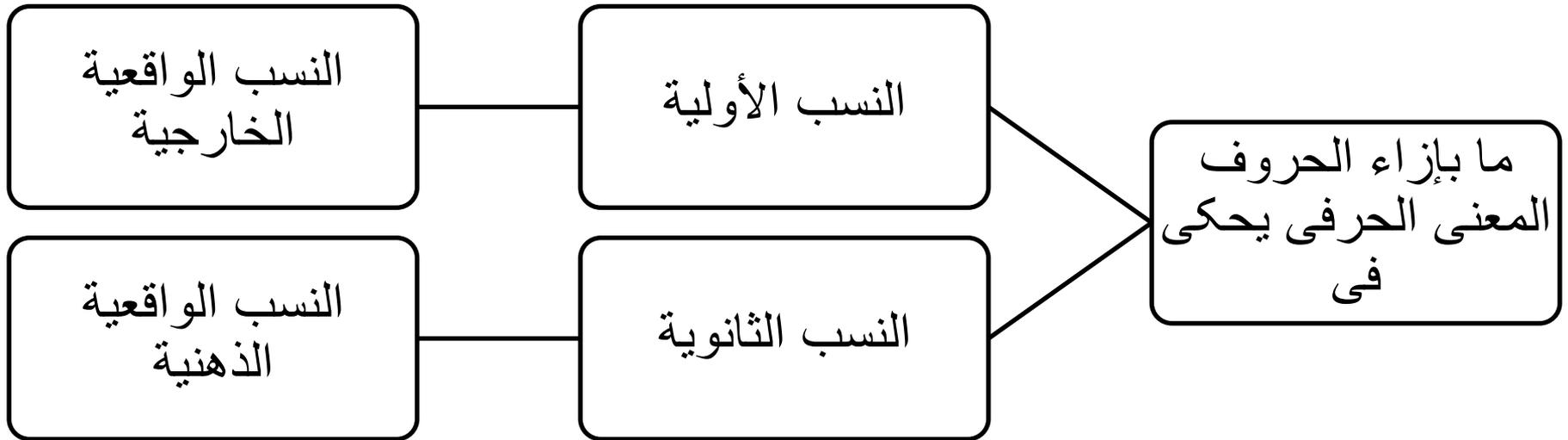
هيات  
فاعل (حرف)

علم (اسم)





### ٣- نسبة المعنى الحرفي



## الجملة الخبرية الاسمية

- و بهذا قد يتضح سر الكلام المعروف و هو أن الأوصاف قبل العلم بها اخبار، و انَّ الجملة الوصفية متأخرة رتبة عن الجملة التامة، فإنَّه من تأخر الحاكي عن المحكى، فإنَّ نسبة مفاد الجملة الوصفية إلى مفاد الجملة التامة نسبة مفاد جملة الإضافة «علم الرجل إلى الواقعة الخارجية التي تمثّل قيام هذا العرض بموضوعه.

## الجمل الخبرية الاسمية

- قد يقال انَّ النسبة التصادقية إن كانت خصوصية لحاظية فلا بدَّ فيها من ملحوظ بالذات و ملحوظ بالعرض من زاوية اللاحظ مع انَّ المفروض أنَّها ليس لها ما يطابقها في الخارج، و إن كانت خصوصية واقعية قائمة باللحاظ فهي ليست ملحوظة و متوجهاً إليها إلا بلحاظ آخر يكون ناظراً إلى الربط المخصوص بين التصورين الأوليين معوضوح أنَّنا في الجملة التامة لا نستعين بلحاظ آخر طولى نرى به الربط بما هو خصوصية واقعية قائمة باللحاظ الأول،

•

## الجمل الخبرية الاسمية

- و التحقيق: انَّ الخصوصيات التي تفترض في اللحاظ على ثلاثة أقسام،
- الأول: الخصوصية اللحاظية و مرجعها إلى لحاظ زائد يؤخذ قيماً في اللحاظ الأول كـلحاظ العلم في الإنسان، فإنَّه لحاظ ضمني زائد على لحاظ أصل الإنسان، و هذا اللحاظ الضمني له ملحوظ بالذات و ملحوظ بالعرض بمقدار صلاحيته للفناء و الحكاية عن الخارج تصوّراً.

## الجمل الخبرية الاسمية

- الثاني: الخصوصية الواقعية القائمة باللحاظ بما هو موجود من الموجودات كخصوصية كونه معلولاً للحاظ الفلاني و متأخراً رتبة عن علته و نحو ذلك، و هذه الخصوصيات ليست تحت نظر الذهن بنفس منظورية ذلك اللحاظ و لا حاضرة لديه بنفس حضور ذلك اللحاظ، بل حضورها لدى الذهن يحتاج إلى ملاحظة ثانوية تنتزع بها أمثال تلك العناوين من تلك الخصوصيات الواقعية.

## الجمل الخبرية الاسمية

- الثالث: الخصوصية الواقعية القائمة باللحاظ، لكن لا بما هو موجود بل بحيثية إراءته و إنارته، و مثالها خصوصية الإفناء و ملاحظة المفهوم فانياً في الواقع، فإنَّ هذا الإفناء ليس خصوصية لحاظية كما في القسم الأول بمعنى أنا نضيف خصوصية مفهومية إلى المفهوم الملحوظ، فيكون فانياً كما نضيف قيد العالم إلى الإنسان،

## الجمل الخبرية الاسمية

- و ذلك ببرهان انَّ أَىَّ إضافة مفهومية يبقى المفهوم بعدها ملائماً للإفناء و عدمه، و هذا معناه انَّ الإفناء خصوصية في نفس اللحاظ و في كيفية إراءته لملاحظه و ليست تطعيماً للملحوظ بعنصر جديد، إلا انَّ هذه الخصوصية حيث إنَّها قائمة بنفس إراءة اللحاظ فهي حاضرة لدى الذهن بنفس حضور هذه الإراءة لا محالة، و لا يحتاج حضورها إلى لحاظ طولى، و من هذا القبيل خصوصية تصادق الإراءتين في لحاظ الموضوع و لحاظ المحمول، بحيث يكون ما يرى بالمحمول من الملحوظ بالعرض من زاوية اللاحظ نفس ما يرى كذلك بالموضوع، و هذه خصوصية في كيفية إفناء المحمول في ملحوظه بالعرض، و هي قائمة بحيثية إراءة اللحاظ، و لهذا ترى بنفس رؤية الذهن للحاظين فكما انَّ رؤية اللحاظ فانيا لا يحتاج إلى لحاظ آخر من الذهن كذلك رؤية اللحاظين متصادقين في مقام الفناء، و كما انَّ خصوصية إفناء اللحاظ في الخارج ليس لها ملحوظ بالذات و لكنها دخيلة في رؤية

## الجمل الخبرية الاسمية

- الملحوظ بالعرض باللحاظ الفانى من زاوية اللاحظ كذلك خصوصية تصادق اللحاظين فى مقام الإفناء على مصب واحد لا يضيف إلى ملحوظ بالذات خصوصية مفهومية لأن هذا التصادق معنى حرفى قائم بين اللحاظين نفسيهما، و لا يدخل كقيد فى الملحوظ بالذات و لكنه دخيل فى رؤية الملحوظ بالعرض للحاظين معه بنحو الوحدة فبدلاً عن أن يفنى كل من اللحاظين بصورة منعزلة عن الآخر يفنيان معاً فى مصب واحد.