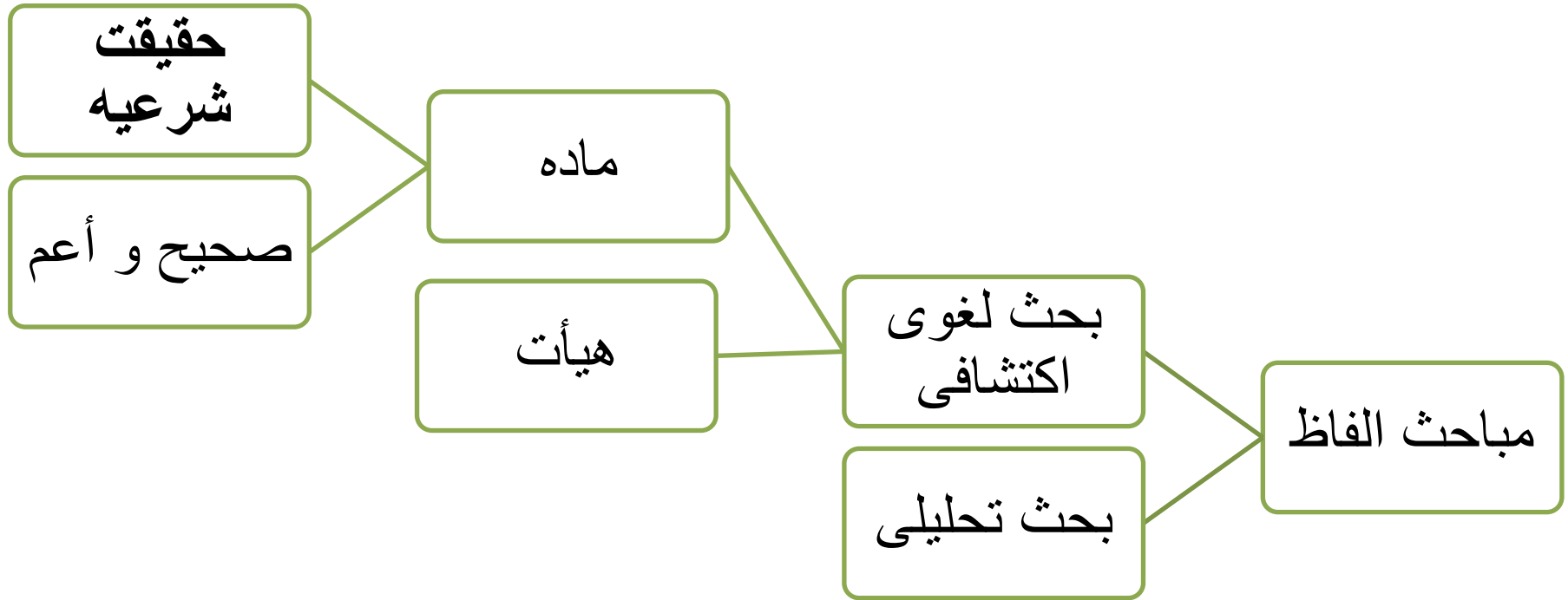


علم أصول الفقه

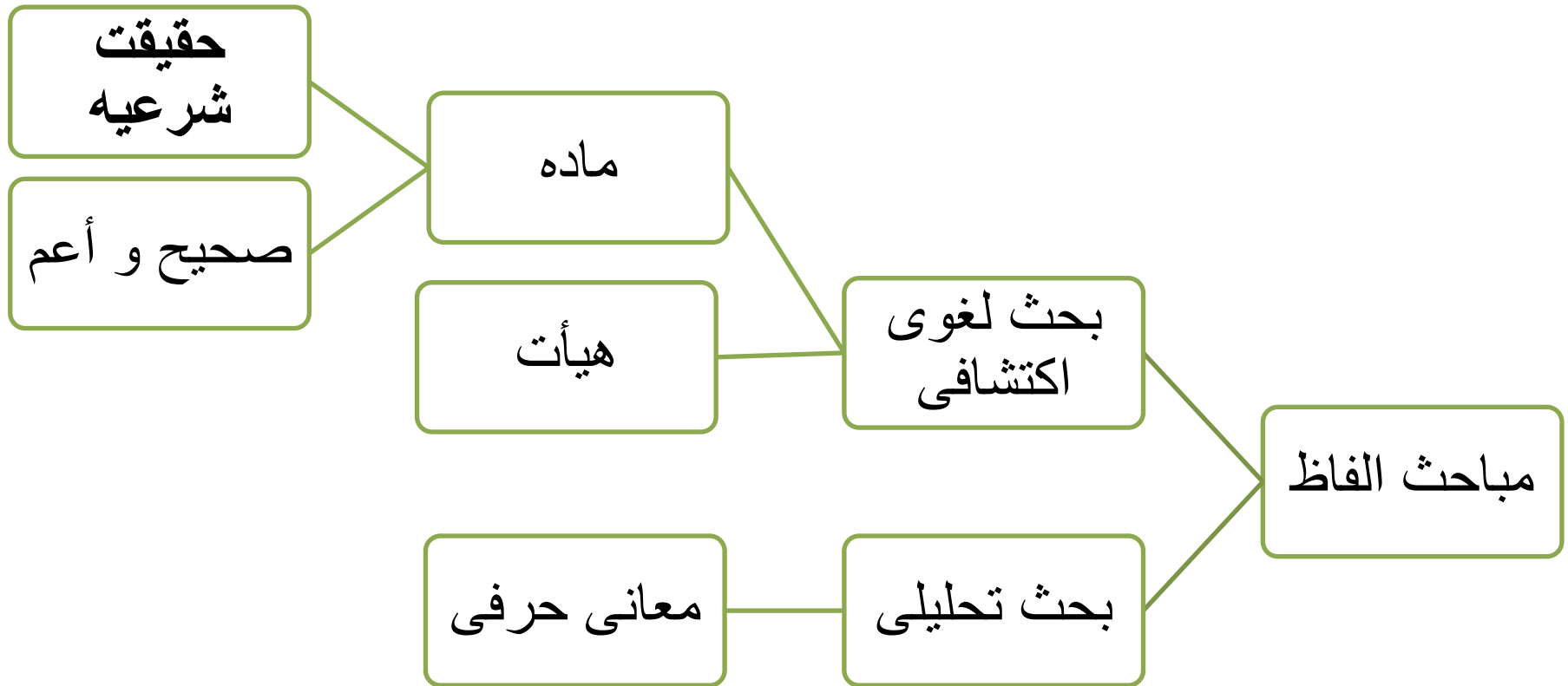
مباحث الفاظ ٩-٨-٩٤ ٢٠

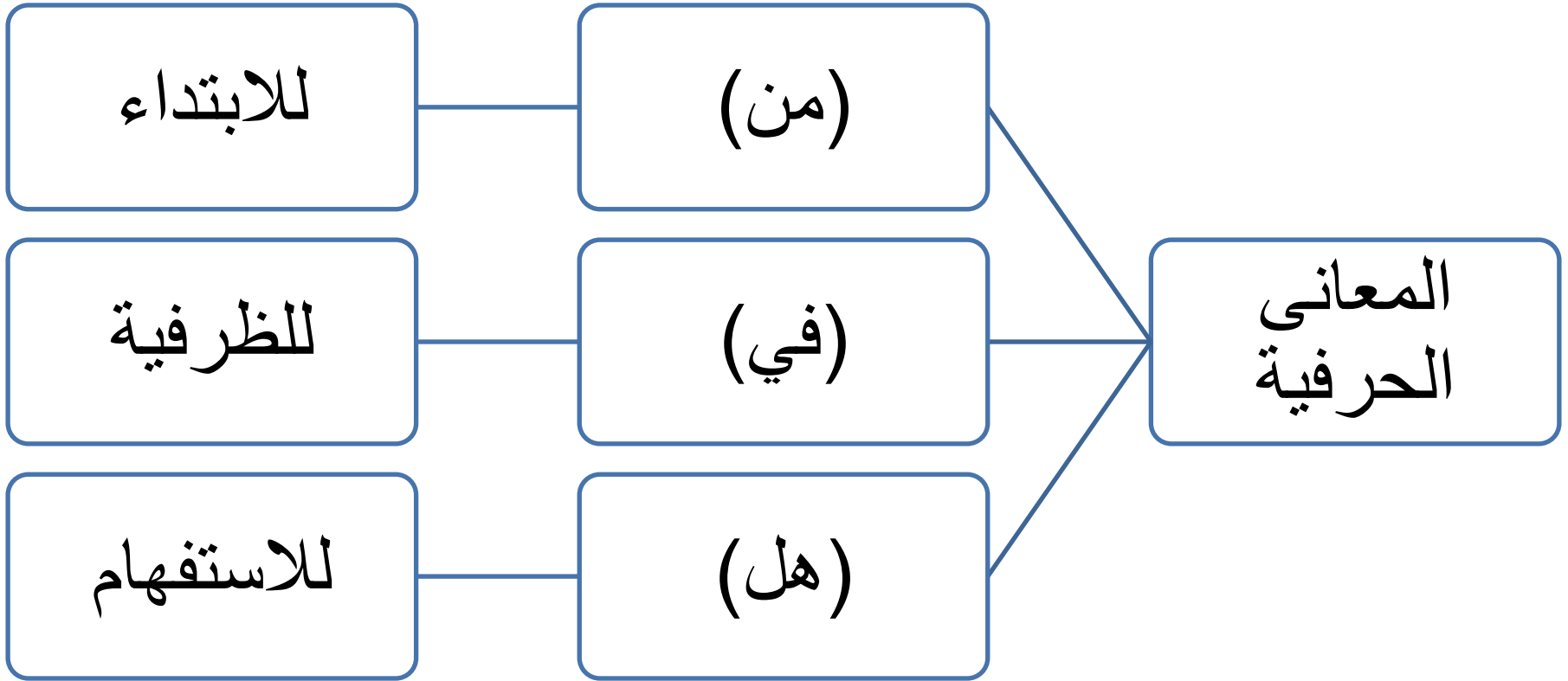
دراسات الأستاذ:
مهدي الهادي الطهراني

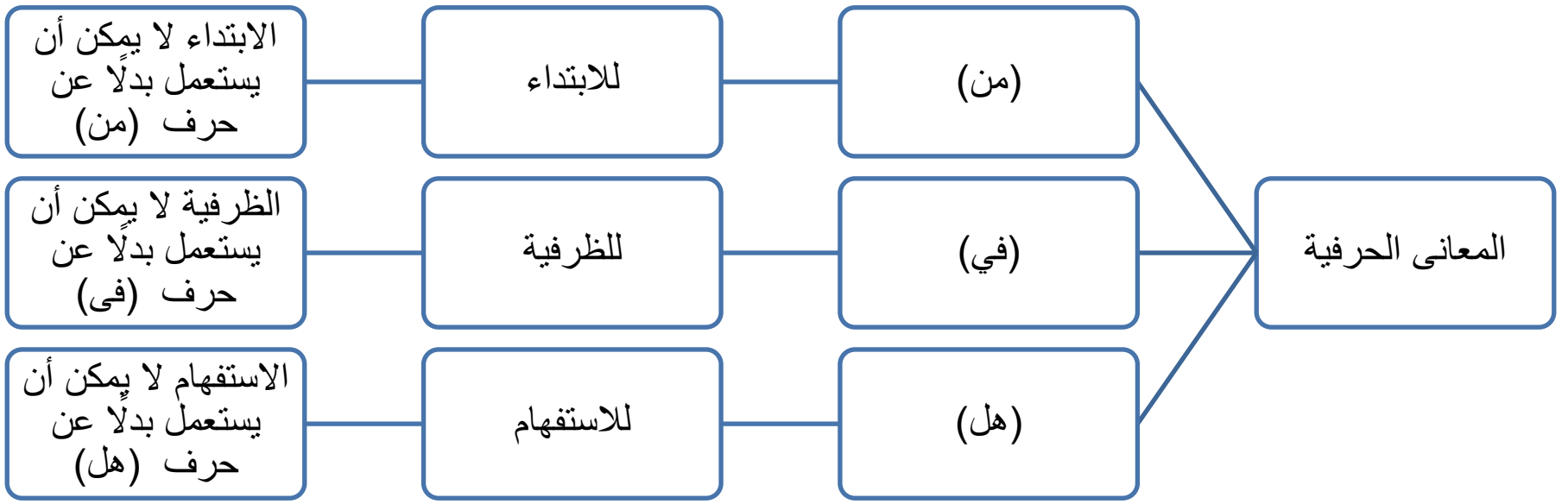
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ



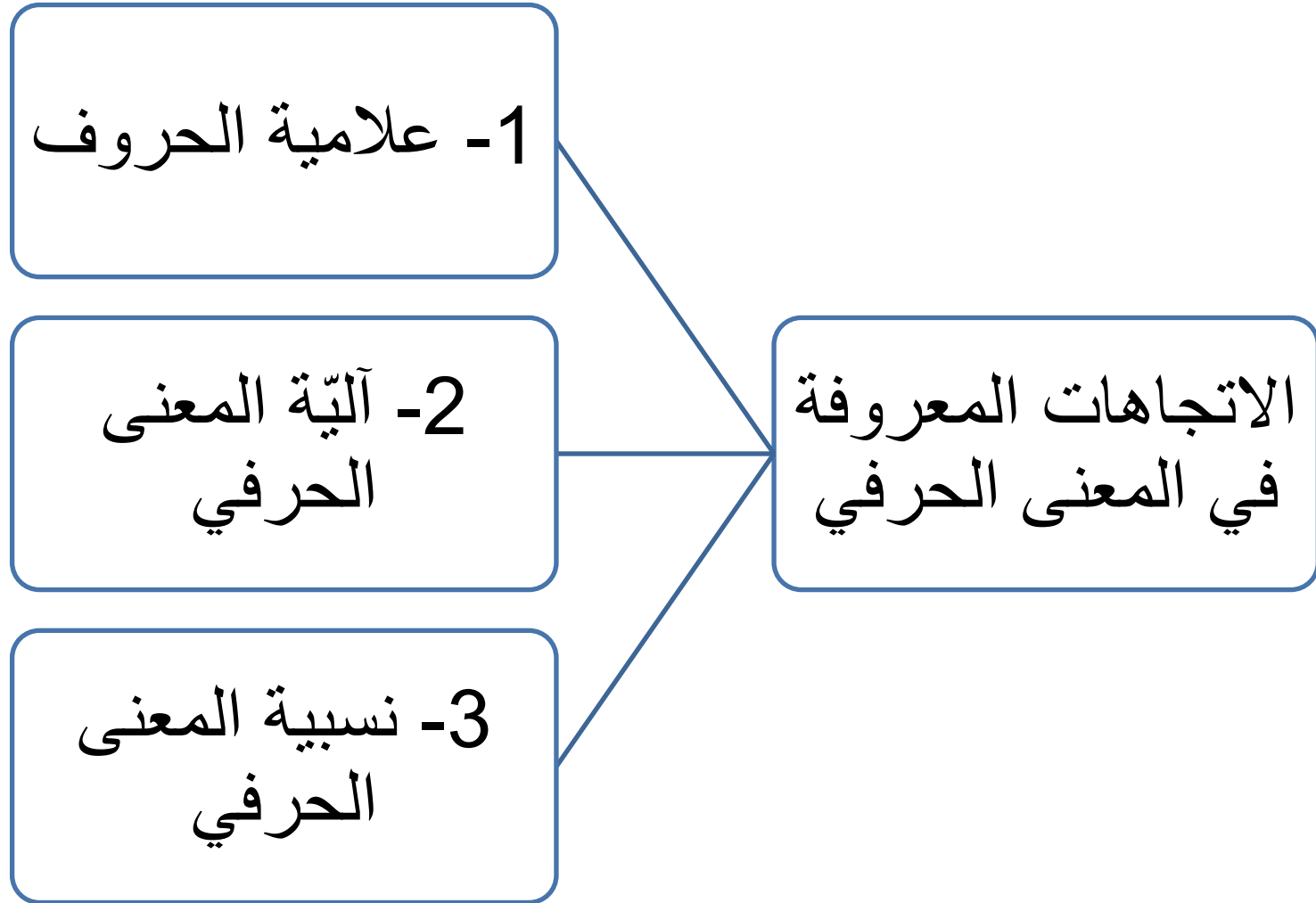
۲- تفاوت کار اصولی و لغوی در بحث الفاظ

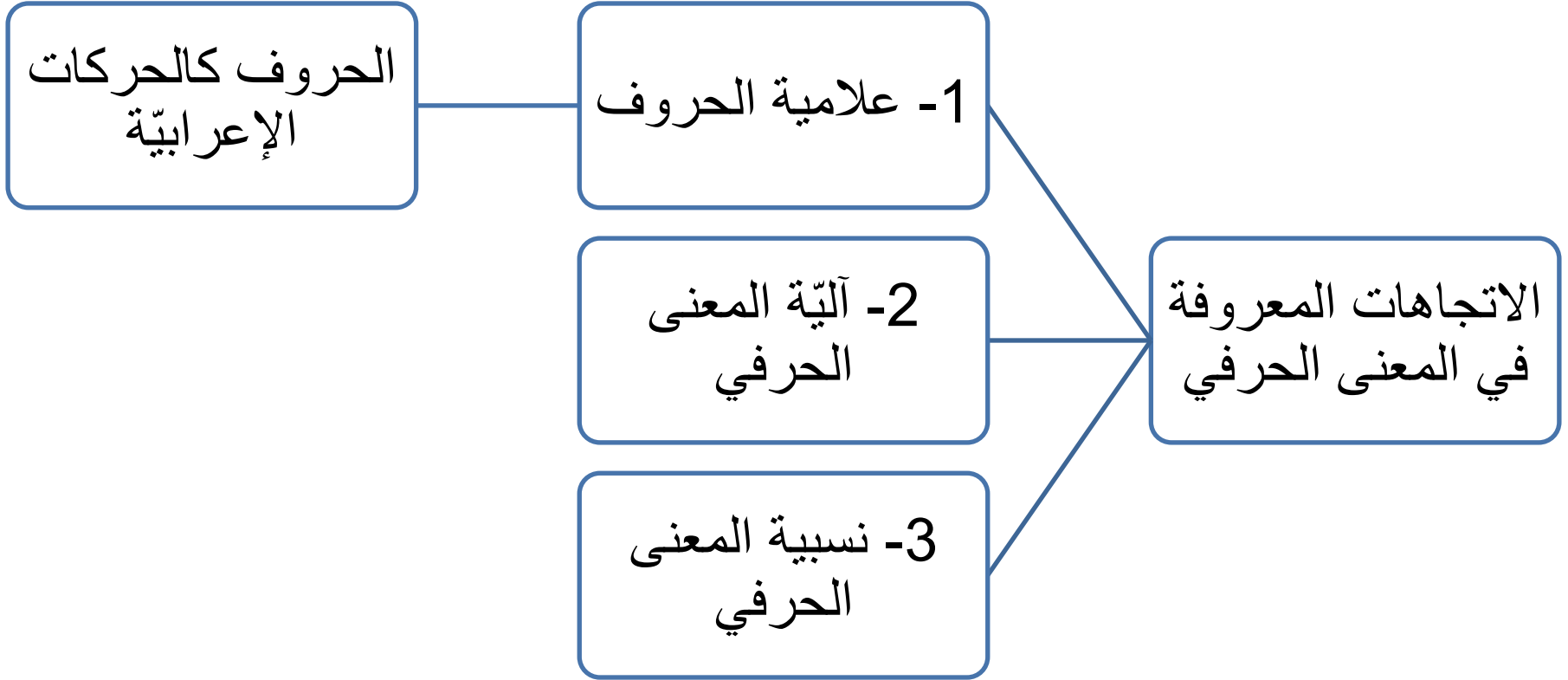


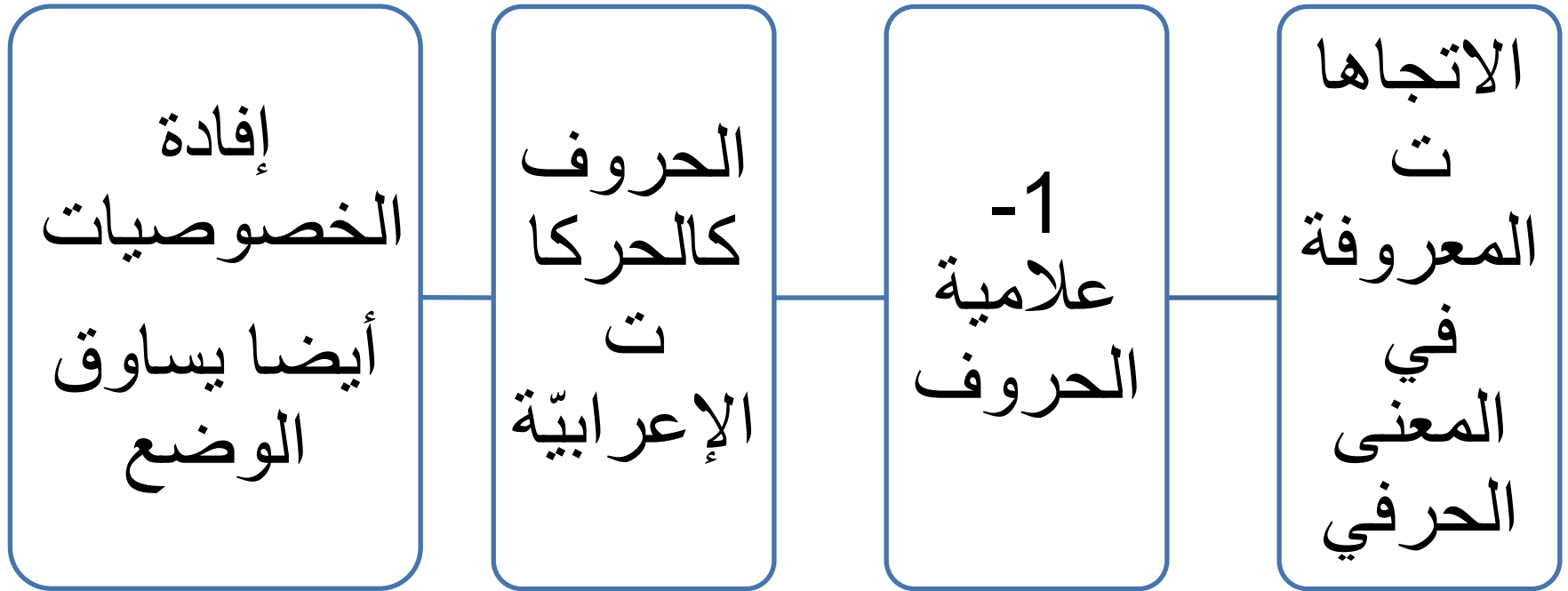




- واقع الفروق بين المعاني الحرفية و المعاني الاسمية







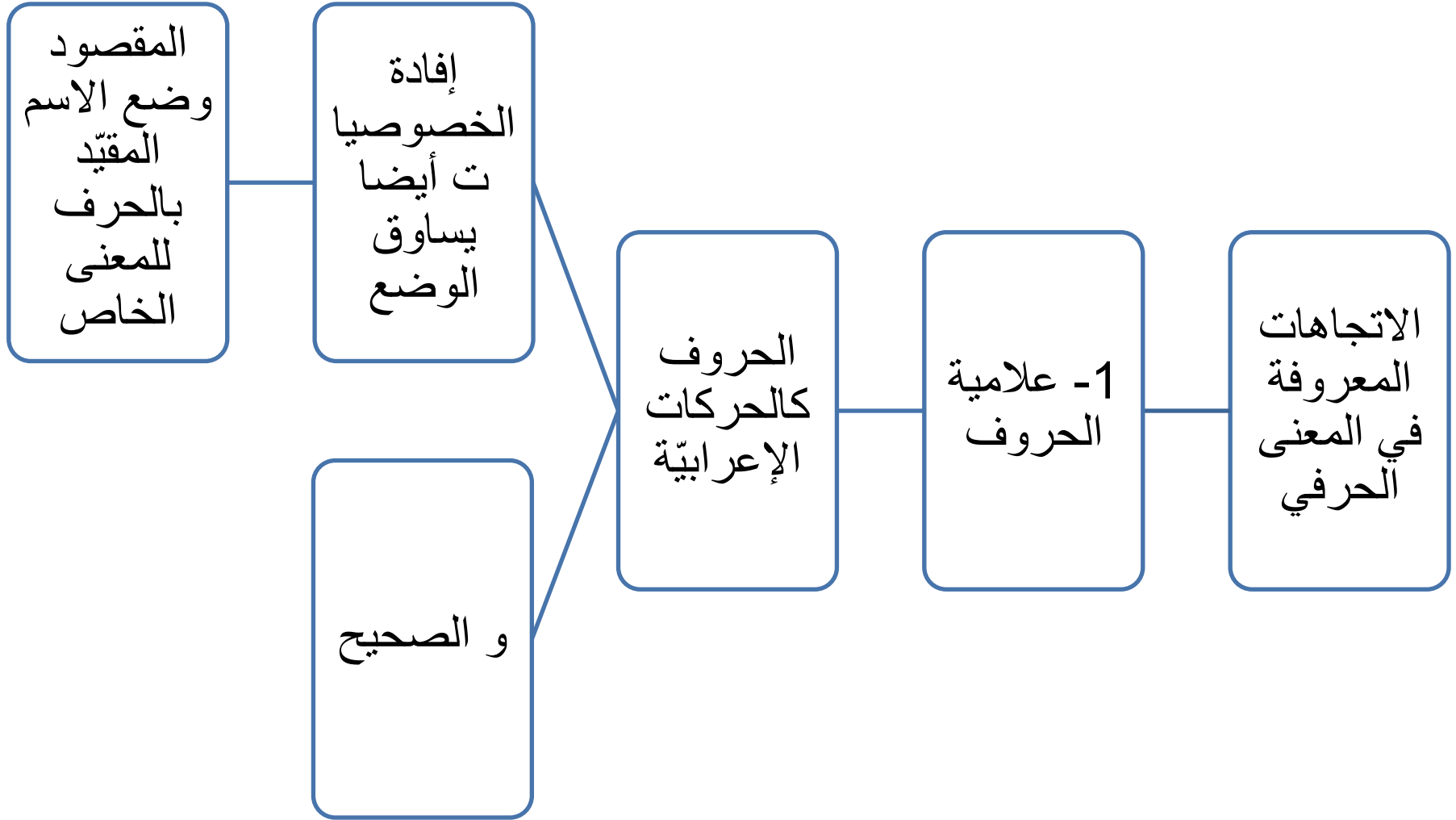
الاتجاهات
المعروفة في
المعنى
الحرفي

1-
علامية
الحروف

الحروف
كالحركات
الإعرابية

إفادة
الخصوصيات
أيضا
يساوق
الوضع

المقصود
وضع
الاسم
المقيد
بالحرف
للمعنى
الخاص



فراغ الحروف
من الدلالة

الحرف ليس له
مدلول في
عرض مدلول
الاسم

الصحيح

لازمه أن لا
يكون حذف
الحرف
المساهم في
تكوين الجملة
مضراً
بمعناها أصلاً

باطل
بضرورة
الوجدان
اللغوي و
العرفي

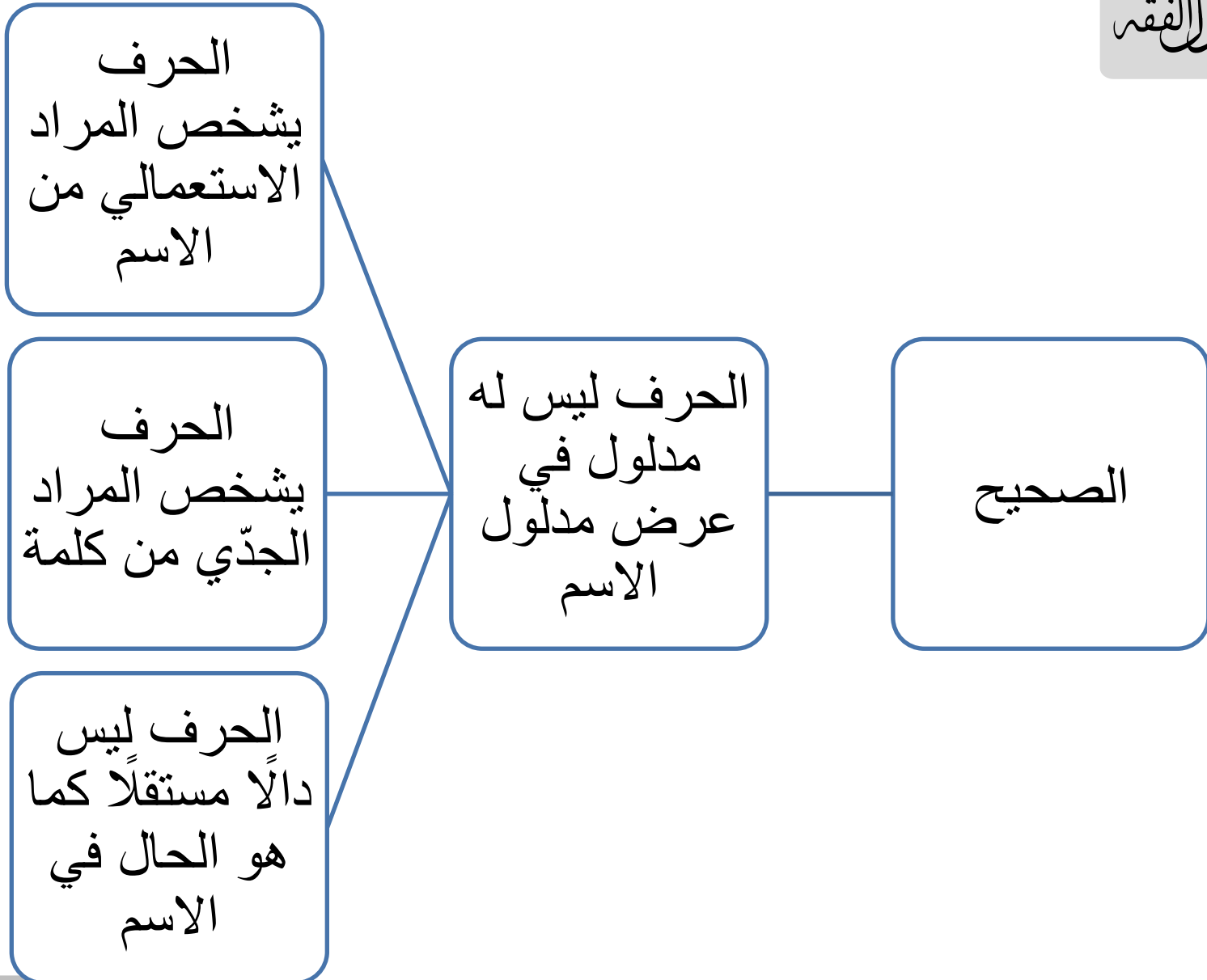
فراغ
الحروف من
الدلالة

الصحيح

فراغ الحروف
من الدلالة

الحرف ليس له
مدلول في
عرض مدلول
الاسم

الصحيح



الصحيح

الحرف ليس
له مدلول في
عرض
مدلول الاسم

الحرف
يشخص
المراد
الاستعمالي
من الاسم

استعمال
اللفظ في
الحصة
الخاصة
بخصوصها
مع كونها
موضوعة
للطبيعة
الجامعة
مجاز

الصحيح

الحرف
ليس له
مدلول
في
عرض
مدلول
الاسم

الحرف
يشخص
المراد
الجدي
من كلمة

الحرف
يساهم
في
تكميل
الجملة
في
مرحلة
المدلول
الاستعما
لي

لا تكون
الجملة
تامة
بدون
الحرف
سواءً
كان لها
مدلول
جدي أو
لا



١- علامة الحروف

- ١- علامة الحروف

١- علامة الحروف

- و يقيس أصحاب هذا الاتجاه الحروف بالحركات الإعرابية، فيدعي بأنها لم توضع بإزاء معنى خاص و إنما هي لمجرد التنبيه على أن مدخولها مظروف أو مبدوء به و هكذا، كما يقال في الحركات الإعرابية من أنها ^{عمّا} علامة على خصوصية الفاعلية أو المفعولية.

١ - علامة الحروف

- و الاعتراض على هذا المسلك: بأنَّ إفادة الخصوصيات أيضا يساوق الوضع بإزاء معنى إذ لا يشترط في المعنى أن يكون معنى تاماً مستقلاً.
- يمكن الإجابة عليه من قبل أصحاب هذا الاتجاه: بأنَّ المقصود وضع الاسم المقيّد بالحرف للمعنى الخاصّ بحيث لا يبقى للحرف مدلول إضافي في الكلام يستفاد منه بنحو تعدّد الدال و المدلول كما هو المطلوب.

١ - علامة الحروف

- و الصحيح أن يقال: إنَّ هذا الاتجاه إن أُريدَ به فراغ الحروف من الدلالة و التأثير في تكوين المدلول نهائياً فهو باطل بضرورة الوجدان اللغوي و العرفي، لأنَّ لازمه أن لا يكون حذف الحرف المساهم في تكوين الجملة مضراً بمعناها أصلاً و هو خطأ واضح.

١ - علامة الحروف

- و إن أريد به: انَّ الحرف ليس له مدلول في عرض مدلول الاسم الذي يشاركه في تكوين الجملة و إنما مدلوله طولي دائماً، بمعنى أنه يشخص المراد من الاسم. ففي قولنا «الصلاة في المسجد» تدلّ (في) على أن المراد من الصلاة فعل مخصوص بخصوصية الوقوع في المسجد، و من أجل ذلك يشبه بالحركات الإعرابية.

١ - علامة الحروف

- فيرد عليه: أنه إن قصد بذلك أن الحرف يشخص أن المراد الاستعمال من كلمة الصلاة ذلك فهو غير صحيح، لأن استعمال لفظ الصلاة في الحصة الخاصة بخصوصها مع كونها موضوعة للطبيعة الجامعة مجاز،
- و إن قصد بذلك أن الحرف يشخص المراد الجدّي من كلمة الصلاة فهذا يعنى نظر الحرف إلى مرحلة المراد الجدّي و هو واضح البطلان، فإن الحرف يساهم في تكميل الجملة في مرحلة المدلول الاستعمالي، و لهذا لا تكون الجملة تامّة بدون الحرف سواءً كان لها مدلول جدّي أو لا.

١ - علامة الحروف

- و إن أريد به: انَّ الحرف ليس دالًّا مستقلاً كما هو الحال في الاسم بل يستحيل أن يكون إلا دالًّا ضمناً و الدال المستقل هو المجموع المركب من الحرف و الاسم، فهذا معنى دقيق و عميق و هو الذي يقتضيه منهجنا العام في تحقيق المسألة - على ما يأتي - إذ يتضح ان من لوازم عدم استقلالية المعنى عدم استقلالية الدلالة.